



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO GRANDE DO SUL**

**PROGESP - PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

# CADERNO DE QUESTÕES

**EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2009 - PROGESP/UFRRGS**  
Nível de Classificação **D** (Nível Médio)

## **CARGO 11** **TÉCNICO EM AUDIOVISUAL**

<b>MATÉRIA</b>	<b>QUESTÕES</b>
Língua Portuguesa	01 a 15
Legislação	16 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 50

**Nome do Candidato:** \_\_\_\_\_

**Inscrição nº:** \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2009 – PROGESP/UFRGS  
Nível de Classificação D (Nível Médio)

## GABARITO APÓS RECURSOS

### CARGO 11

### Técnico em Audiovisual

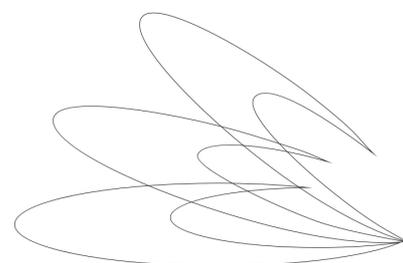
01.	<b>C</b>	11.	<b>B</b>	21.	<b>C</b>	31.	<b>E</b>	41.	<b>E</b>
02.	<b>A</b>	12.	<b>E</b>	22.	<b>D</b>	32.	<b>A</b>	42.	<b>A</b>
03.	<b>D</b>	13.	<b>C</b>	23.	<b>C</b>	33.	<b>E</b>	43.	<b>B</b>
04.	<b>B</b>	14.	<b>A</b>	24.	<b>B</b>	34.	<b>A</b>	44.	<b>A</b>
05.	<b>E</b>	15.	<b>D</b>	25.	<b>B</b>	35.	<b>C</b>	45.	<b>C</b>
06.	<b>D</b>	16.	<b>C</b>	26.	<b>E</b>	36.	<b>B</b>	46.	<b>D</b>
07.	<b>B</b>	17.	ANULADA	27.	<b>D</b>	37.	<b>A</b>	47.	<b>C</b>
08.	<b>C</b>	18.	<b>B</b>	28.	<b>A</b>	38.	<b>D</b>	48.	<b>E</b>
09.	<b>C</b>	19.	<b>C</b>	29.	<b>B</b>	39.	<b>A</b>	49.	<b>C</b>
10.	<b>E</b>	20.	<b>A</b>	30.	<b>D</b>	40.	<b>C</b>	50.	<b>A</b>

PROGESP - PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

# INSTRUÇÕES

- 1 Verifique se este CADERNO DE PROVA corresponde ao Cargo para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 2 Esta PROVA consta de **50** questões objetivas.
- 3 Caso o CADERNO DE PROVA esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 4 Para cada questão objetiva existe apenas **uma** alternativa correta, a qual deverá ser assinalada com caneta esferográfica, de tinta azul, na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 5 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA a partir do número 51 serão desconsideradas.
- 6 Durante a prova, não será permitida ao candidato qualquer espécie de consulta a livros, códigos, revistas, folhetos ou anotações, nem será permitido o uso de telefone celular, transmissor/receptor de mensagem ou similares e calculadora.
- 7 Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- 8 A duração da prova é de **3 horas e 30 minutos**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será **imediatamente** recolhida.
- 9 O candidato somente poderá retirar-se do recinto da prova após transcorrida 1 (uma) hora do seu início.
- 10 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

**Boa Prova!**



**Instrução:** As questões de **01** a **10** referem-se ao texto abaixo.

01. Procurar a felicidade é uma das coisas que o ser humano faz com mais \_\_\_\_\_. E o caminho para chegar lá é assunto da literatura às bancadas de pesquisa científica. A última revelação da medicina a esse respeito é que, como um vírus, a felicidade pega. Ela se transmite de uma pessoa a outra e se expande pela rede de relacionamentos. Como uma gripe. A conclusão é de um estudo divulgado este mês pela revista acadêmica *British Medical Journal*. "A felicidade de uma pessoa é influenciada pela de outros indivíduos a quem ela está conectada de maneira direta ou indireta", afirmou um dos autores do trabalho, o americano James Fowler, professor de ciência política da Universidade da Califórnia, nos Estados Unidos.

15. A ideia central do trabalho feito por Fowler e seu colega Nicholas Christakis, que ensina sociologia na Universidade de Harvard, é que as redes de relacionamento exercem um papel extremamente importante na propagação e na manutenção da alegria. "As emoções sofrem influência da comunidade. Constatamos que o contentamento se espalha pela comunicação entre parceiros, irmãos e vizinhos próximos. Vimos esse efeito em até três graus de relacionamento", explicou Fowler. De acordo com os cientistas, uma pessoa tem 15% mais chances de usufruir da sensação se estiver em conexão \_\_\_\_\_ com alguém nesse estado de espírito, 10% se um amigo do amigo estiver feliz e 6% se o bem-estar é gerado por um amigo do amigo do amigo. Mas as chances diminuem 7% a cada ser humano amargo que nos rodeia. Porém, nessa questão também há uma boa notícia. "A infelicidade parece ter uma capacidade bem menor de se \_\_\_\_\_ nas redes de relacionamentos", explica Fowler.

34. Não é propriamente uma novidade que o contato com pessoas divertidas e alegres levanta o ânimo. Mas não se sabia que o humor de amigos dos amigos pode se propagar de algum modo pela rede de contatos a ponto de influenciar um indivíduo mais distante nessa cadeia. "É um efeito dominó. Você bate no primeiro, ele derruba o segundo e daí por diante", diz Fowler. Para chegar a essas revelações, os cientistas estudaram as fichas clínicas de 4.739 pessoas que tomaram parte no famoso estudo feito na cidade americana de Framingham, entre 1983 e 2003. Voltado à investigação dos riscos para problemas cardiovasculares nessa população, o trabalho também avaliou a saúde \_\_\_\_\_ dos indivíduos. "Submetemos essas pessoas a novos questionários sobre sua felicidade pessoal e comparamos os resultados", relata Fowler.

50. Como tinham os endereços dos entrevistados, os pesquisadores jogaram essas coordenadas em um mapa e cruzaram os dados para ver se a distância física entre as pessoas contava pontos para a alegria. A resposta foi positiva. Uma pessoa tem mais chances de se sentir feliz se viver a menos de 800 metros de um amigo feliz. O efeito será menor se a pessoa morar a mais de dois quilômetros. "A frequência do contato parece ter grande importância", acredita Fowler.

59. Até agora, a situação mais favorável à transmissão da felicidade encontrada pelos pesquisadores é aquela que aproxima parceiros do mesmo sexo, idade e que atravessam situações de vida semelhantes. Em contrapartida, um ambiente desfavorável para a propagação é o do trabalho. "Isso ocorre possivelmente por causa da competitividade desse meio", diz o cientista.

66. Na opinião do psicanalista gaúcho Edgar Diefenthaler, professor da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, uma das explicações para os achados dos pesquisadores americanos pode ser o mecanismo chamado identificação projetiva. "Indivíduos que têm bom trânsito com seus próprios sentimentos, com predomínio de sentimentos bons, podem projetá-los nos outros. E quando objetos e sentimentos bons são depositados em outra pessoa, esta se identifica com eles. O resultado é que ela se sente valorizada e feliz".

**Adaptado de: TARANTINO, M. Aproveite, a felicidade é contagiosa! Isto É Independente. Edição 2041, 17/12/2008. Disponível em <<http://www.terra.com.br/istoe/edicoes/2041/artigo119201-1.htm>>. Acessado em 12 de fevereiro de 2009.**

**01.** Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 02, 26, 32, 47.

- (A) cautela – indireta – limitar – física
- (B) persistência – indireta – expandir – mental
- (C) persistência – direta – expandir – mental
- (D) cautela – direta – limitar – física
- (E) cautela – direta – expandir – mental

**02.** Assinale a alternativa que apresenta a ideia principal do texto.

- (A) A felicidade se propaga, atingindo indivíduos em cadeia.
- (B) Tanto obras literárias quanto estudos científicos se preocupam com a busca da felicidade.
- (C) A proximidade entre os indivíduos é responsável pela propagação da felicidade.
- (D) A infelicidade se propaga em menor escala do que a felicidade.
- (E) Relações com pessoas divertidas e alegres melhoram o humor.

**03.** Considere as seguintes afirmações.

- I - A felicidade não é algo que possa ser alcançado na individualidade, já que é fruto de relações interpessoais.
- II - O ambiente profissional caracteriza uma exceção para a propagação da felicidade.
- III- Relações entre pessoas semelhantes tendem a ser mais duradouras.
- IV - Relações diretas ou indiretas com pessoas felizes são responsáveis pela disseminação da felicidade.

Quais expressam informações contidas no texto?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e IV.
- (E) I, II, III e IV.

**04.** Assinale a alternativa que apresenta uma possibilidade de reescrita do trecho **Como tinham os endereços dos entrevistados** (l. 50) que mantenha o sentido original.

- (A) **Ainda que tivessem os endereços dos entrevistados**
- (B) **Já que tinham os endereços dos entrevistados**
- (C) **Mesmo tendo os endereços dos entrevistados**
- (D) **A despeito de terem os endereços dos entrevistados**
- (E) **Em que pese terem os endereços dos entrevistados**

**05.** Considere os seguintes pares de nexos.

- I - **e** (l. 02) / **mas**
- II - **de acordo com** (l. 24) / **conforme**
- III- **porém** (l. 30) / **apesar disso**
- IV - **em contrapartida** (l. 62-63) / **em compensação**

Quais desses pares estão numa relação de equivalência de sentido, de acordo com as ideias veiculadas pelas frases em que se inserem?

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas III e IV.
- (D) Apenas I, II e III.
- (E) Apenas II, III e IV.

**06.** Considere as seguintes afirmações acerca do emprego de artigos no texto.

- I - A supressão de **uma**, na expressão **uma novidade** (l. 34), não acarreta alteração da informação veiculada.
- II - O artigo **o**, na expressão **o trabalho** (l. 46), poderia ser substituído por **um**, sem provocar alteração do sentido contido na frase em que se encontra.
- III- Na expressão **os endereços dos entrevistados** (l. 50), o emprego dos artigos indica totalidade.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e III.

**07.** Assinale a alternativa em que o vocábulo **que NÃO** tem a função de recuperar uma expressão anteriormente referida.

- (A) **...que o ser humano faz...** (l. 01-02)
- (B) **...que o contato...** (l. 34)
- (C) **...que tomaram parte...** (l. 42)
- (D) **...que aproxima parceiros...** (l. 61)
- (E) **...que têm bom trânsito...** (l. 71)

**08.** Abaixo, são propostas algumas substituições para o período iniciado por **Até agora** (l. 59) e terminado por **semelhantes** (l. 62).

- I - **à** (l. 59) por **para que a**
- II - **aquela que** (l. 60-61) por **a que**
- III- **encontrada pelos pesquisadores** (l. 60) por **que os pesquisadores encontraram**
- IV - **que** (l. 62) por **onde**

Quais delas manteriam a correção e o significado do período?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas II e III.
- (D) Apenas III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

**09.** Se substituirmos a palavra pluralizada **pesquisadores** (l. 51) por **pesquisador**, no singular, quantos outros vocábulos do período obrigatoriamente terão de ser também passados para o singular?

- (A) Dois.
- (B) Três.
- (C) Quatro.
- (D) Cinco.
- (E) Seis.

**10.** Assinale as afirmações abaixo com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso), no que se refere a processos de formação identificáveis em vocábulos extraídos do texto.

- ( ) **extremamente** (l. 18) - palavra sufixada
- ( ) **usufruir** (l. 25) - palavra prefixada
- ( ) **infelicidade** (l. 31) - palavra prefixada e sufixada
- ( ) **relacionamentos** (l. 33) - palavra prefixada e sufixada
- ( ) **cardiovasculares** (l. 45) - palavra composta

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – V – V – F – F.
- (B) F – F – V – V – V.
- (C) V – F – F – V – F.
- (D) V – V – F – F – F.
- (E) V – F – V – F – V.

**Instrução:** As questões **11** a **15** referem-se ao texto abaixo.

01. Um belo livro sobre o tema do combate às epidemias, *O Mapa Fantasma* fala da devastação que o cólera causou em Londres, em meados do século XIX.
02. O grande mérito do autor, o americano Steven Johnson, foi transformar um episódio da história da ciência numa narrativa elétrica, que, como ele mesmo diz, tem vários protagonistas: uma bactéria letal, uma metrópole e um homem como o cientista John Snow, que, para salvar vidas, teve de lutar não apenas contra a natureza, mas também contra a ignorância.
03. A Londres de meados do século XIX era uma megalópole de 2,5 milhões de habitantes, precaríssima do ponto de vista do saneamento. O cólera era então, como outras doenças, atribuído \_\_\_\_\_ miasmas – emanações tóxicas de pântanos e regiões insalubres.
04. John Snow discordava: o cólera, segundo ele, transmitia-se por via oral. Em 1854, ele comprovou sua teoria em condições dramáticas, quando a doença dizimou a população pobre do bairro do Soho. Profissional bem-sucedido, que teve a rainha Vitória entre os pacientes, Snow nem por isso deixou de visitar os miseráveis tugúrios onde moravam as vítimas do cólera. Num mapa da cidade, ele assinalou os lugares das mortes. A concentração de óbitos nas vizinhanças da bomba de água de Broad Street apontava a conexão entre água e doença. Por proposta de Snow, o conselho administrativo da região mandou remover a manivela da bomba do poço, com o que os casos de doença diminuíram.
05. Segundo Steven Johnson, a investigação de Snow assinala "o momento em que um indivíduo de bom senso, pela primeira vez na história, analisou as condições da vida urbana e chegou à conclusão de que as cidades seriam um dia grandes algozes" em termos de disseminação de doenças. Snow foi um médico sagaz, observador, cético diante de dogmas e superstições – e uma prova de que o combate \_\_\_\_\_ epidemias com frequência tem heróis e vilões. *O Mapa Fantasma* mostra como epidemias colocam \_\_\_\_\_ prova conhecimentos e práticas sociais e se constituem em desafios políticos. Não é obra de ficção, mas se lê com o mesmo prazer.

**Adaptado de: SCLIAR, M. A peste está sempre à espreita - Resenha do livro "O Mapa Fantasma", de Steven Johnson. Veja, Sexta-feira, Fevereiro 01, 2008.**

**11.** Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 14, 37 e 39.

- (A) às – à – a
- (B) a – a – à
- (C) à – as – à
- (D) as – as – a
- (E) às – a – à

**12.** Assinale a alternativa correta com relação ao texto.

- (A) O texto eletrizante de Johnson tem como pano de fundo um episódio de 1854, um surto de cólera devastador ocorrido no bairro pobre do Soho em Londres.
- (B) A devastação causada por muitas das epidemias na metade do século XIX em Londres deve-se aos gases emanados pelas águas poluídas da megalópole.
- (C) Por ter sido médico da rainha Vitória, o cientista Snow gozava do prestígio necessário para que sua teoria sobre a contaminação pela via oral fosse comprovada.
- (D) Através da confecção de um mapa dos óbitos, Snow defendeu a necessidade de estabelecimento de uma malha de esgotos nos bairros de Londres.
- (E) Snow propôs ao conselho administrativo da região do Soho a remoção da manivela, dificultando a utilização da água do poço da Broad Street.

**13.** Considere as seguintes sugestões de substituição no emprego dos sinais de pontuação do texto.

- I - substituição das vírgulas na linha 14 por travessões
- II - substituição dos dois-pontos na linha 16 por ponto-e-vírgula
- III- substituição da vírgula na linha 18 por dois-pontos

Quais manteriam a correção do texto?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

**14.** Considere as seguintes sugestões de alteração na pontuação do texto.

- I - supressão da vírgula depois de **em Londres** (l. 03)
- II - supressão das vírgulas da linha 09
- III- colocação da sequência **de meados do século XIX** (l. 11) entre vírgulas
- IV - inserção de vírgula depois de **Broad Street** (l. 25)

Quais resultam em frases corretas de acordo com a norma gramatical?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II e III.
- (D) Apenas III e IV.
- (E) Apenas I, II e IV.

**15.** Considere as sugestões de alteração da frase abaixo, retirada do texto (l. 41-42).

***Não é obra de ficção, mas se lê com o mesmo prazer.***

- I - Não sendo obra de ficção, lê-se, no entanto, com o mesmo prazer.
- II - Embora não seja obra de ficção, é lida com o mesmo prazer.
- III- Não é obra de ficção, apesar de ter-se lido com o mesmo prazer.

Quais mantêm a correção e o significado da frase original?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

**16.** A Lei 8.112, de 11 de dezembro de 1990, apresenta algumas hipóteses em que o servidor poderá ser demitido. Considere as situações abaixo.

- I - revelação de segredo a que teve acesso em razão do cargo, como, por exemplo, na hipótese de divulgação da fórmula de uma pesquisa reservada
- II - ofensa física em serviço, que se verifica na hipótese de defesa de pessoa de uma agressão por terceiro, mesmo quando imediata e proporcional
- III- incontinência pública e conduta escandalosa na repartição, que se verifica, entre outras situações, no caso de atuação que agrida aos bons costumes
- IV - inassiduidade habitual, que representa uma conduta incompatível em razão de atrasos e falta de cumprimento da carga horária definida para o cargo

Quais delas correspondem a irregularidades funcionais que possam ensejar demissão?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e IV.
- (E) Apenas I, III e IV.

**17.** No que se refere aos cargos públicos, qual a afirmação **INCORRETA**?

- (A) Ao entrar em exercício, o servidor apresentará declaração de bens e valores que constituem o seu patrimônio e declaração quanto ao exercício ou não de outro cargo, emprego ou função pública.
- (B) O prazo de validade de um concurso público é de 2 anos; no entanto, é admitida a sua prorrogação, por uma única vez, também pelo prazo de 2 anos.
- (C) A posse do servidor dar-se-á pela assinatura do respectivo termo, no qual deverão constar as atribuições, os deveres, as responsabilidades e os direitos inerentes ao cargo ocupado, que não poderão ser alterados, exceto nos casos previstos em lei.
- (D) A nomeação para cargo de carreira ou cargo isolado de provimento efetivo depende de prévia habilitação em concurso público de provas ou de provas e títulos.
- (E) Após a posse em cargo público, começa a correr o prazo de 15 dias para o servidor entrar em exercício, sendo passível de exoneração se não cumprir os prazos legais.

**18.** Assinale as afirmações abaixo com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) no que se refere ao estágio probatório.

- ( ) Se o servidor não for aprovado no estágio probatório, ele será exonerado; contudo, se já for servidor estável em razão do exercício de outro cargo público, será demitido, sendo vedada a sua recondução, a menos que tenha pedido licença para tratar de interesse no cargo anterior.
- ( ) A avaliação, pelo prazo do estágio, tem como parâmetros a assiduidade, a disciplina, a capacidade de iniciativa, a produtividade e a responsabilidade do servidor nomeado para cargo de provimento efetivo.
- ( ) A avaliação de desempenho do servidor, realizada por comissão constituída para essa finalidade, será submetida à autoridade competente 4 meses antes de findo o período do estágio probatório.
- ( ) O servidor em estágio probatório poderá exercer quaisquer cargos de provimento em comissão ou funções de direção, chefia ou assessoramento no órgão ou entidade de lotação, somente podendo ser cedido para outros órgãos ou entidades nos casos previstos em lei.
- ( ) No período de estágio probatório, as licenças e os afastamentos do servidor atendem a critérios mais restritivos do que após a aquisição da estabilidade no serviço público, sendo vedada, por exemplo, a licença para o exercício de atividade política.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – V – F – V – V.
- (B) F – V – V – V – F.
- (C) V – F – F – V – V.
- (D) V – F – V – F – F.
- (E) F – V – V – F – F.

**19.** Com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação, assinale a alternativa **INCORRETA** em relação aos princípios que regem o ensino.

- (A) A igualdade de condições para acesso e permanência nas instituições públicas de ensino não veda o estabelecimento de critérios motivados e razoáveis de garantia do acesso ao ensino.
- (B) A valorização dos profissionais da educação, o respeito à liberdade e o apreço à tolerância, o pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, a vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais são princípios que regem o ensino.
- (C) O princípio da coexistência de instituições públicas e privadas de ensino admite a existência de instituições públicas, como a UFRGS, privadas, como as universidades particulares, e híbridas, como as fundações de direito público.
- (D) A gestão democrática do ensino público é um princípio efetivado, entre outras alternativas, pela consulta pública aos membros do corpo docente, discente e aos servidores no processo de escolha dos reitores das universidades públicas.
- (E) A liberdade, pauta do aprendizado, do ensino, da pesquisa e da divulgação da cultura, do pensamento, da arte e do saber, não contempla a transmissão de ideias preconceituosas ou discriminatórias.

**20.** No que se refere ao Regimento Geral da UFRGS, considere as afirmações abaixo.

- I - O Conselho Universitário (CONSUN) é o órgão máximo da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), normativo, deliberativo e de planejamento nos planos acadêmico, administrativo, financeiro, patrimonial e disciplinar.
- II - A natureza normativa, deliberativa e de planejamento, inerente ao Conselho Universitário (CONSUN), no âmbito da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dá ao reitor a prerrogativa de cassar as decisões que considerar inconvenientes à gestão.
- III - O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) é um órgão técnico de supervisão com funções previstas no Estatuto, composto por representantes das categorias discente, docente e dos servidores técnico-científicos.
- IV - O Conselho de Curadores (CONCUR), entre outras competências, tem a prerrogativa de modificar *ad nutum* as decisões do Conselho Universitário (CONSUN) e do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas II, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

**21.** O CCD de uma câmera é

- (A) o sensor de foco automático.
- (B) o mecanismo de conversão da cor.
- (C) o sensor de captação de imagem.
- (D) o visor da câmera.
- (E) o dispositivo de comando à distância.

**22.** Qual é o sistema aditivo de cores utilizado pela luz?

- (A) CMYK.
- (B) HDMI.
- (C) SMPTE.
- (D) RGB.
- (E) R-Y e B-Y.

**23.** Em linguagem técnica, a luz utilizada para criar a sensação de profundidade é

- (A) *Fill Light* ou de preenchimento.
- (B) *Set Light* ou cyclorama.
- (C) *Back Light* ou contraluz.
- (D) *Key Light* ou principal.
- (E) *Soft Light* ou secundária.

**24.** Qual é o termo técnico que denomina a transcrição de um vídeo do formato HD para SD?

- (A) *Fieldconvert*.
- (B) *Downconvert*.
- (C) *Frameconvert*.
- (D) *Dropconvert*.
- (E) *Upconvert*.

**25.** Dentre os microfones abaixo, aquele que possibilita gravar sons mais distantes e com menos ruído ambiente é o

- (A) de lapela.
- (B) cardióide.
- (C) bidirecional.
- (D) omnidirecional.
- (E) tipo *Headset*.

**26.** Como se chama o padrão de transmissão de televisão digital terrestre adotado pelo Brasil?

- (A) DVB-T.
- (B) ATSC.
- (C) DVB-C.
- (D) HD-ITU.
- (E) ISDB-T.

**27.** Utiliza-se a gravação de *Drop Frame Time Code* para

- (A) obter sincronismo entre áudio e vídeo.
- (B) estabilizar o sinal de sincronismo.
- (C) zerar a contagem em uma hora.
- (D) compensar a diferença do tempo marcado com o tempo real.
- (E) melhorar a precisão da cronometragem do tempo de gravação.

**28.** O equipamento que possibilita trabalhar na resposta de frequência de áudio denomina-se

- (A) equalizador.
- (B) amplificador.
- (C) compressor.
- (D) expansor.
- (E) sintetizador.

**29.** A temperatura de cor típica, em um estúdio de TV com lâmpadas halógenas, é

- (A) 2200 K.
- (B) 3200 K.
- (C) 4100 K.
- (D) 5600 K.
- (E) 10000 K.

**30.** Qual alternativa abaixo apresenta elemento que permite distinguir diferentes vozes?

- (A) a escala.
- (B) a qualidade.
- (C) a densidade.
- (D) a frequência.
- (E) o modo.

**31.** Qual o menor elemento de imagem digital?

- (A) *Pitch*.
- (B) *Bit*.
- (C) *Byte*.
- (D) *Symbol*.
- (E) *Pixel*.

**32.** Em equipamentos de informática, os conectores de rede normalmente são do tipo

- (A) RJ-45.
- (B) RCA.
- (C) SMA.
- (D) RGB.
- (E) HDMI.

**33.** Uma conexão *Firewire* significa o mesmo que

- (A) PCMCIA
- (B) H.264
- (C) HDTV
- (D) USB
- (E) IEEE-1394

**34.** O equipamento utilizado para reduzir a faixa dinâmica do áudio chama-se

- (A) compressor.
- (B) amplificador.
- (C) equalizador.
- (D) expansor.
- (E) atenuador.

**35.** O que significa a sigla LTC?

- (A) *Long Time Code*.
- (B) *Longitudinal Time Compensation*.
- (C) *Longitudinal Time Code*.
- (D) *Longitudinal Test Code*.
- (E) *Long Test Compensation*.

**36.** Qual é o formato de vídeo/áudio digital utilizado pela Real Networks?

- (A) MOV.
- (B) RM.
- (C) WMV / WMA.
- (D) MPEG.
- (E) SWF.

**37.** Considere as afirmações abaixo no que se refere ao controle balanço de branco em uma câmera.

- I - Serve para medir a intensidade da luz, buscando no branco a referência para as demais cores.
- II - Serve para medir e regular o nível de branco para que não haja saturação das cores.
- III - Serve para ajustar a câmera para a cor predominante, centrando a escala de cores.
- IV - Serve para ajustar o nível de vídeo.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e IV.
- (D) Apenas II e III.
- (E) Apenas I, III e IV.

- 38.** Os movimentos horizontal e vertical feitos por uma câmera fixada em tripé são, respectivamente,
- (A) *Pan* e *Zoom*.
  - (B) *Zoom* e *Travelling*.
  - (C) *Tilt* e *Travelling*.
  - (D) *Pan* e *Tilt*.
  - (E) *Zoom* e *Tilt*.
- 
- 39.** A indexação do material bruto gravado, com o objetivo de facilitar a edição, chama-se
- (A) decupagem.
  - (B) montagem.
  - (C) corte.
  - (D) A/B Roll.
  - (E) preparo.
- 
- 40.** Um sinal de vídeo composto NTSC tem *set up* (pedestal) relativo de
- (A) 0%.
  - (B) 6%.
  - (C) 7,5%.
  - (D) 30%.
  - (E) 75%.
- 
- 41.** Qual é a resolução de imagem no padrão brasileiro de TV digital considerada *Full HD*?
- (A) 720 x 480.
  - (B) 1080 x 720.
  - (C) 1440 x 1080.
  - (D) 1440 x 1920.
  - (E) 1920 x 1080.
- 
- 42.** A amplitude do sinal de vídeo composto é normalmente medida em
- (A) IRE.
  - (B) IRF.
  - (C) RFID.
  - (D) IRR.
  - (E) IRS.
- 
- 43.** A razão de aspecto que apresenta barras escuras, nas partes superior e inferior da tela, chama-se
- (A) *Crop*.
  - (B) *Letter-box*.
  - (C) *Anamorphic*.
  - (D) *Pan*.
  - (E) *Squeeze*.
- 
- 44.** Quando uma lente de câmera passa de uma abertura F 5.6 para F 2.8 ela
- (A) diminui a profundidade de campo.
  - (B) aumenta a profundidade de campo.
  - (C) melhora o foco e diminui a entrada de luz.
  - (D) aproxima a cena e altera o foco.
  - (E) afasta a cena e altera o foco.
- 
- 45.** Em um equipamento de projeção de vídeo, o nível de intensidade luminosa é normalmente especificado em
- (A) Lux.
  - (B) Candelas.
  - (C) Ansi-lúmens.
  - (D) Watts.
  - (E) Volts.
- 
- 46.** Considere os *softwares* listados abaixo.
- I - Pinnacle Studio
  - II - Sonic Scenarist
  - III- Adobe Encore
  - IV - Audacity DVD
- Quais podem ser empregados no processo de autorização de DVD?
- (A) Apenas I
  - (B) Apenas II e IV.
  - (C) Apenas III e IV.
  - (D) Apenas I, II e III.
  - (E) I, II, III e IV.
- 
- 47.** Qual o número de linhas de varredura de um sinal de vídeo padrão NTSC?
- (A) 425.
  - (B) 480.
  - (C) 525.
  - (D) 625.
  - (E) 640.
- 
- 48.** Um sistema de vídeo digital possui melhor resolução se tiver varredura
- (A) entrelaçada.
  - (B) intercalada.
  - (C) alternada.
  - (D) positiva.
  - (E) progressiva.

**49.** A sigla SDTV identifica um

- (A) sistema digital de televisão.
- (B) sinal digital de televisão.
- (C) sinal de média definição de televisão.
- (D) sinal de dados de televisão.
- (E) sistema discreto de televisão.

**50.** Um disco de vídeo DVD utiliza sistema de compressão

- (A) MPEG-2.
- (B) MPEG-3.
- (C) MPEG-4.
- (D) MJPEG.
- (E) JPEG.